

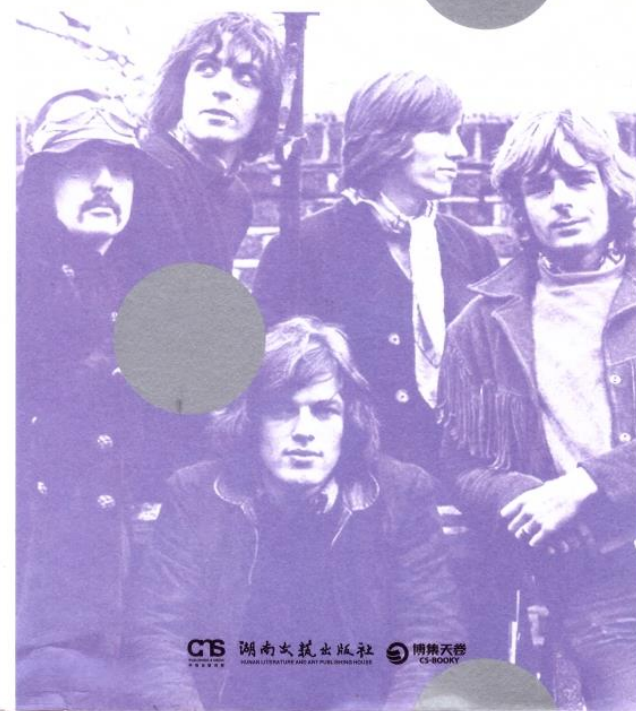
# 猪也是会飞的

Pink Floyd

PIGS MIGHT  
FLY: THE INSIDE  
STORY OF  
PINK FLOYD

无尽之河：平克·弗洛伊德传

[英] 马克·布莱克 著 陈震 译



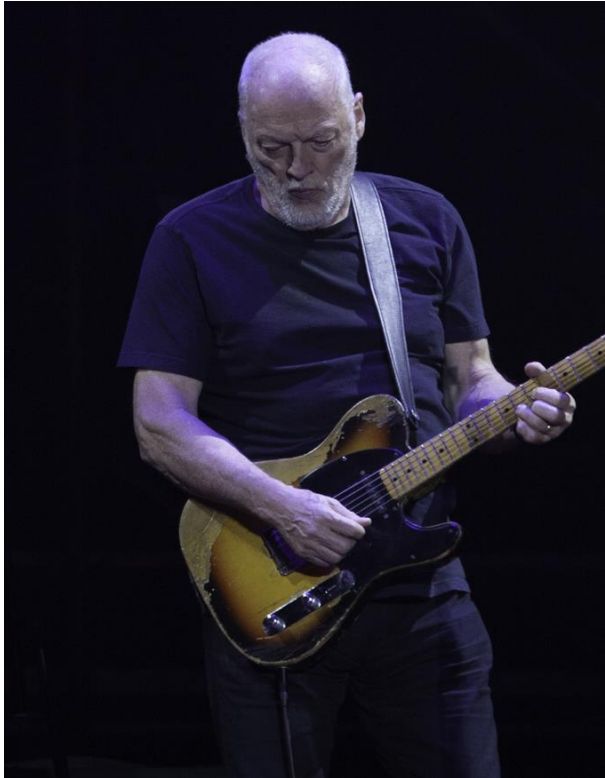
# 1963-1967: 早年

- 1967年，签约EMI
- 代表作：The Piper at the Gates of Dawn (1967.08.04)
- 核心人物：Syd Barret (1946.1.6-2006.7.7)



# 1967-1978：转型及国际声望

- David Gilmour (1946.3.6) replaces Syd



- A Saucerful of Secrets (1968)
- Ummagumma (1969)
- Atom Heart Mother (1970)
- Meddle (1971)

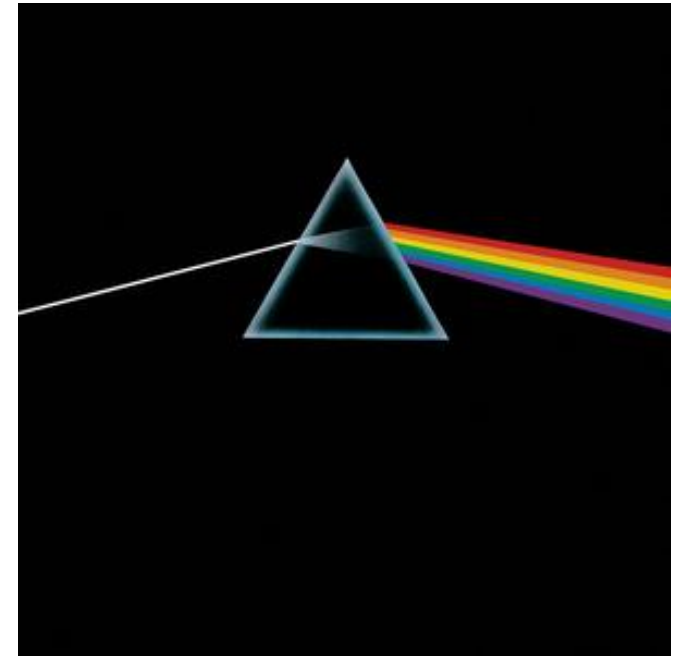


# THE DARK SIDE OF THE MOON (1973)

- 奠定风格之作
- Time, Money, Brain Damage, Eclipse ...
- RW承包了所有歌词
- 在Bill Board前200待了800周，销量5000万，史上第三（第一名是MJ的Thriller）
- 2012年伦敦奥运会，在Beatles乐队的Sir Paul McCartney之前播放了Eclipse

*And all that's to come and everything under the sun is in tune*

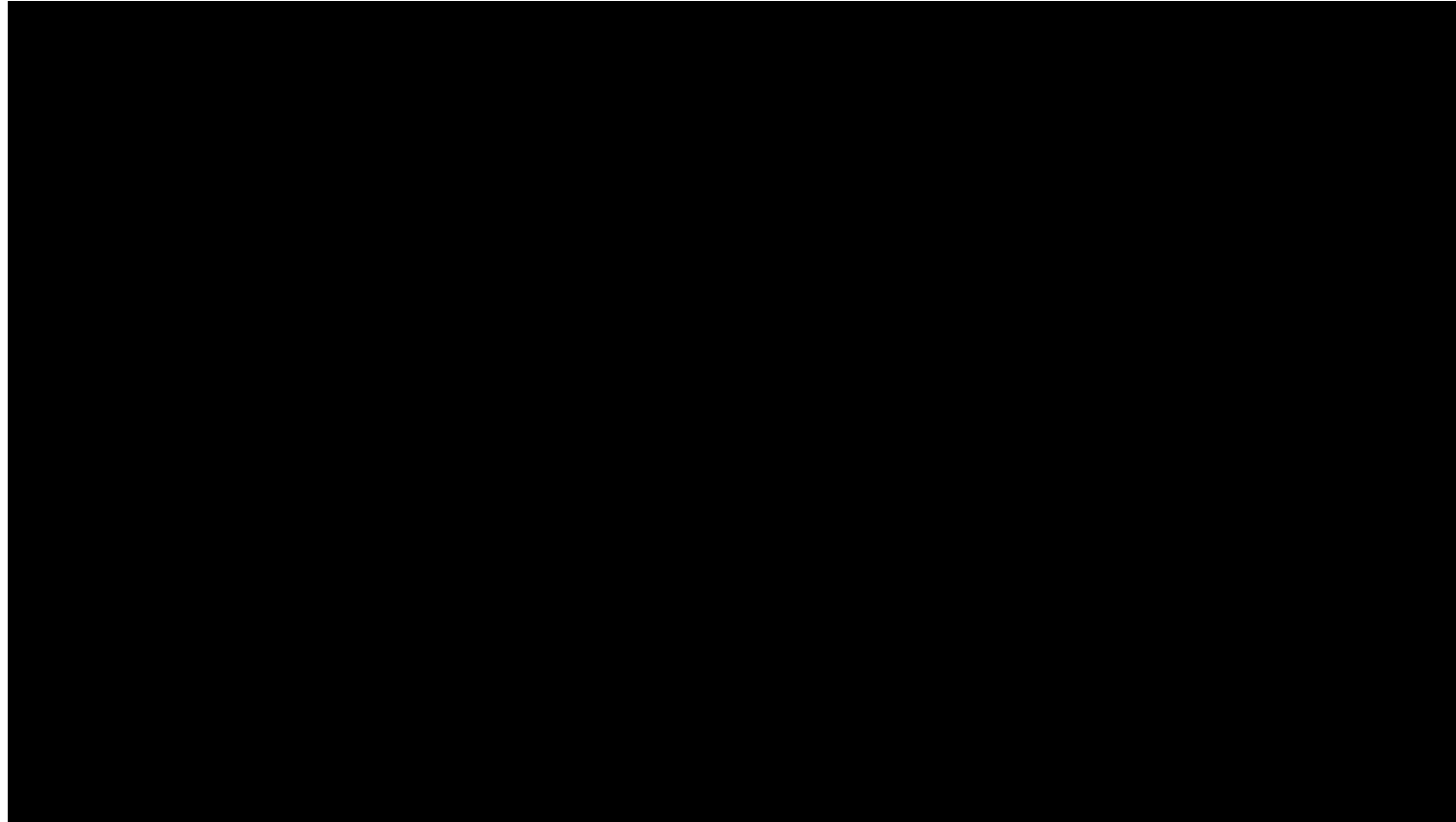
*But the sun is eclipsed by the moon*



*The sun is the same in a relative way but you're older,  
Shorter of breath and one day closer to death.*



# LIVE FROM LONDON 2012 OLYMPICS



# WISH YOU WERE HERE (1975)

- 最婉约的一张专辑
- 向Syd的致敬 ( Shine on You Crazy Diamond 1-5, 6-9 )
- Wish You Were Here —— 最美的情歌

*How I wish, how I wish you were here  
We're just two lost souls  
Swimming in a fish bowl  
Year after year  
Running over the same old ground  
And how we found  
The same old fears  
Wish you were here*



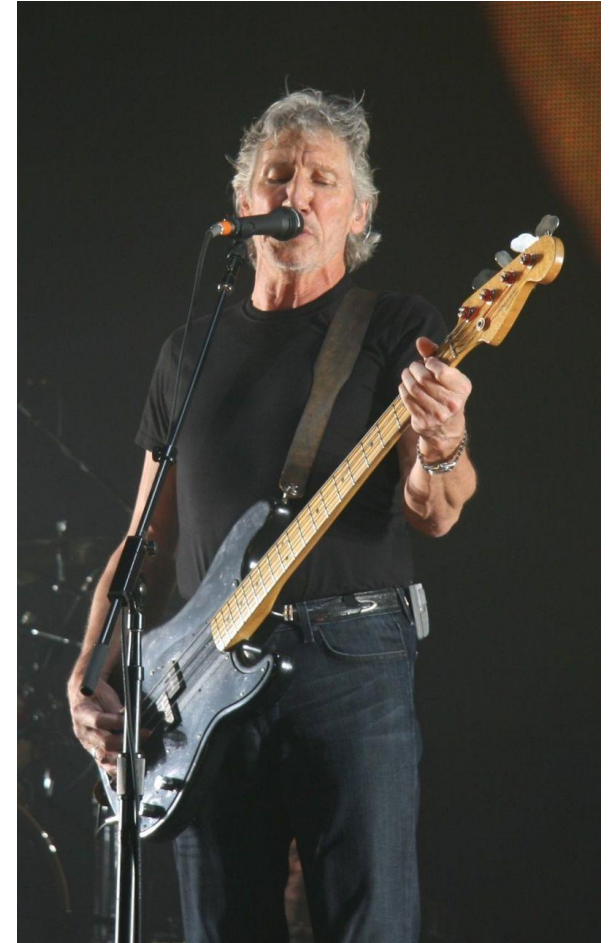
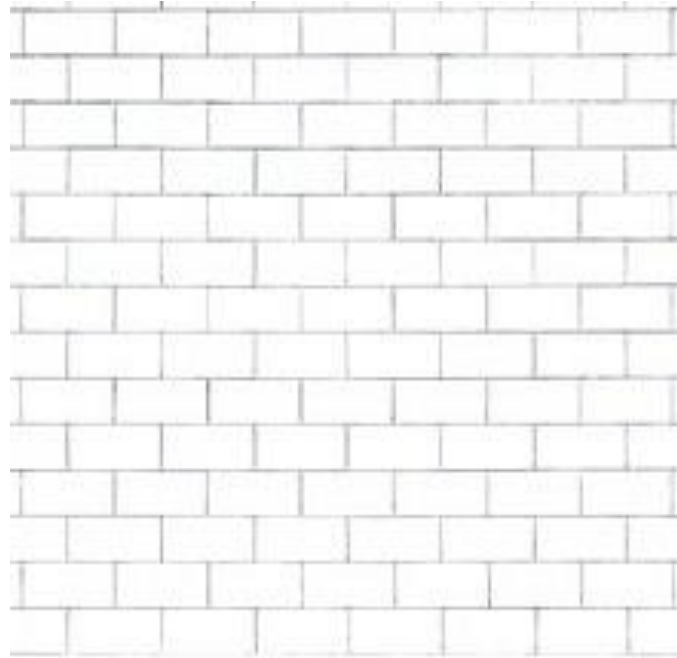
# ANIMALS (1977)

- 受到 George Orwell 的《动物农场》的影响，政治寓意深刻
- Pigs on the Wing (Part 1), Dogs, Pigs (Three Different Ones), Sheep, Pings on the Wing (Part 2)



# 1978-1985: ROGER WATERS (1943.9.6) 的时代

- The Wall (1979)
- RW的传奇之作，无法被超越。可以被认为其个人的音乐传记。
- 改编成电影
- 1990年8月21日在柏林墙原址进行了现场，盛况空前。众多顶级明星助阵。舞台搭建空前绝后。





# COMPOSITION

1. In The Flesh?
2. The Thin Ice
3. Another Brick In the Wall (Part 1)
4. The Happiest Days Of Our Lives
5. Another Brick In the Wall (Part 2)
6. Mother
7. Goodbye Blue Sky
8. Empty Spaces
9. Young Lust
10. One Of My Turns
11. Don't Leave Me Now
12. Another Brick In the Wall (Part 3)
13. Goodbye Cruel World

1. Hey You
2. Is There Anybody Out There?
3. Nobody Home
4. Vera
5. Bring The Boys Back Home
6. Comfortably Numb
7. The Show Must Go On
8. In The Flesh
9. Run Like Hell
10. Waiting For The Worms
11. Stop
12. The Trail
13. Outside The Wall



# 柏林墙现场



*You are only coming through  
in waves  
Your lips move but I can't hear  
what you're saying  
- Comfortably Numb*



# ANOTHER BRICK IN THE WALL (PT 2)

- 《墙上的另一块砖》三部曲中的第二部
  - 第一部：在父亲死后，主角在自己身边建起象征性的墙
  - 第二部：母亲的过度保护和教师的虐待带来的创伤成为象征性的墙
  - 第三部：认为所有他认识的人都不过是“墙上的砖”而已
- 作为单曲发行，唯一一首荣登英国、美国、西德等地排行榜榜首的单曲。销量超过400万张。
- 滚石历代最伟大500首单曲第384名。
- 出演的Islington School的孩子们得到了PF演唱会的门票、一张专辑和一张单曲作为报酬。2004年，他们成功地获得了他们在该曲中表演的版权和版税。



# COMFORTABLY NUMB

- 副歌和吉他独奏由DG制作，主歌由RW制作
- CN因两段吉他solo成为PF最著名的歌曲之一
- 滚石历代最伟大500首单曲第314名
- 2005年伦敦的Live8现场，PF四成员RW，DG，RW，NM最后共同出演的曲目
- 本专辑中最长的单曲（6'21"），第二长的是Mother（5'32"）
- 因其中的两段吉他solo，本曲排名100 Greatest Guitar Solos第4
  - 第1名：Led Zeppelin – Stairway to Heaven
  - 第2名：Van Halen – Eruption
  - 第3名：Lynyrd Skynyrd – Freebird



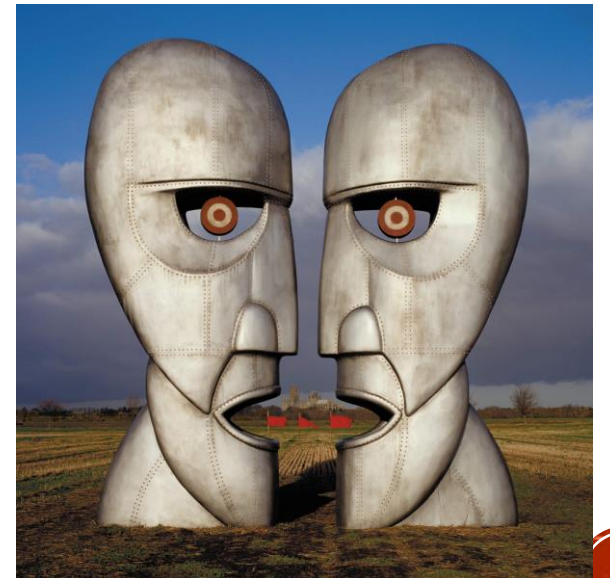
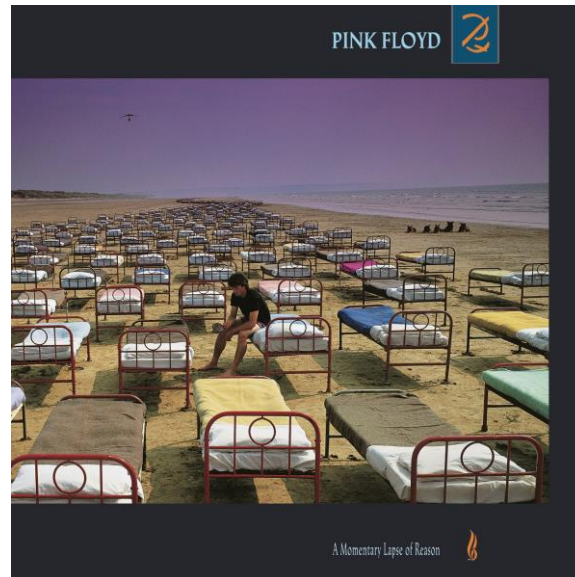
# FINAL CUT (1982)

- A Requiem for the Post War Dream
- RW在PF中的收官之作，搜集了The Wall中弃用的资料
- 时值马尔维纳斯群岛（福克兰群岛）之战，于是RW决定重写，并反思撒切尔夫人的政治外交主张
- 反战主题的专辑：
  - Betrayal of fallen British servicemen – such as his father, Eric Fletcher Waters – who during the WWII sacrificed their lives in the spirit of a post-war dream. This post-war dream was that their victory would usher in a more peaceful world, whose leaders would no longer be so eager to resolve disputes by resorting to war.



# 1985-1994: GILMOUR 领导的时代

- RW退出了PF，引发旷日持久的官司
- 大家不再见面，不再合作
- DG和其他成员保留了Pink Floyd这个名字的使用权
- A Momentary Lapse of Reason (1987)
- The Division Bell (1994)



# 2005-2016: 复合、死亡和《无尽之河》

- 2005年7月2日，Live 8，RW，DG，Mason和Wright在分离24年后重聚在伦敦海德公园的Live 8现场。
- 2006年7月7日，Syd去世，60岁
- 2008年9月15日，Wright去世，65岁
- Endless River (2014)



*Things Left Unsaid*



渡尽劫波兄弟在  
相逢一笑泯恩仇

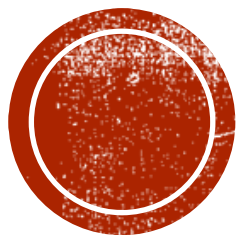


# 我对 PINK FLOYD 的体会

- **Roger Waters**对乐队的影晌非常深。主刀了众多经典、概念专辑的制作。PF歌词的政治性、反战性和深刻性来自**Roger**，直面个人、社会的问题。= **Lennon**
- **David Gilmour**是个旋律天才，吉他英雄。有人认为他才是PF的灵魂。= **McCartney**
- **Syd Barret**很难评论。如果他不离开，他能创造出什么？他的天才能够发挥到多么极致的程度？
- 没人有一个神嗓子（比如Mercury of Queens, Meine of Scorpion, Bono of U2）
- 无限追求音效和音乐







时至今日，平克·弗洛伊德的音乐依然能令人着迷，能激发人们的想象力。恐惧、贪婪、疏离、爱情、性与死亡从未过时。吉尔莫承认道：‘我有一种不安的感觉，就是这些歌曲在今天听起来和多年前一样真实。’……作品内在的真实是他们魅力的关键所在。他们的歌词和音乐从未丧失连接听众、唤起听众或单单只是预约听众的能力。——本书

抓住19世纪观众和评论家的心的，而且继续抓住了我们的心的，是故事讲述到的爱情、激情、英雄主义和道德荣誉感感人至深。——**CYRANO DE BERGERAC**