

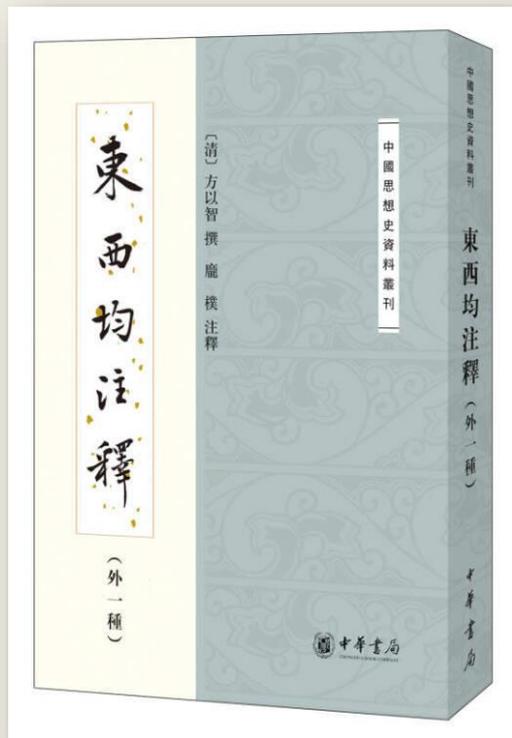


# 思客读书会分享 庞朴 《三生万物》

黄健（号药师）  
辛丑 五月二十 19:30  
习园咖啡

# 《三生万物》渊源

- 李泽厚 (1930~)
- 余英时 (1930~)
  - 《方以智晚节考》
- 方以智 (1611~1671)
  - 《药地炮庄》《东西均》
- 庞朴 (1928~2015)
  - 《东西均注释》



# 《三生万物》分享

中庸与三分之义

四行与五行之辨

忧患与乐感之融

# 中庸

A而B

- 直而温
- 宽而栗

济不足

A而不A'

- 刚而无虐
- 简而无傲

泄其过

不A不B

- 无偏无颇
- 不卑不亢

求其真

又A又B

- 穷则独善其身
- 达则兼济天下

时中

# 三极：中国人的智慧

## 三实

剪刀、石头、布

(克)

天、地、人

(参)

## 二实一虚

绝对的一在相对的两之中

执两用中

亦此亦彼，两全其美

(包)

非此非彼，中立不倚

(超)

## 一实二虚

见山是山 见水是水

见山不是山 见水不是水

见山只是山 见水只是水

(涵)

# 四行与五行之辨

仁形于内，谓之德之行；不形于内，谓之行。

义形于内，谓之德之行；不形于内，谓之行。

礼形于内，谓之德之行；不形于内，谓之行。

智形于内，谓之德之行；不形于内，谓之行。

圣形于内，谓之德之行；不形于内，谓之德之行。

人道也  
谓之善  
四行和

天道也  
谓之德  
五行和

# 忧患与乐感之融

忧患意识  
徐复观

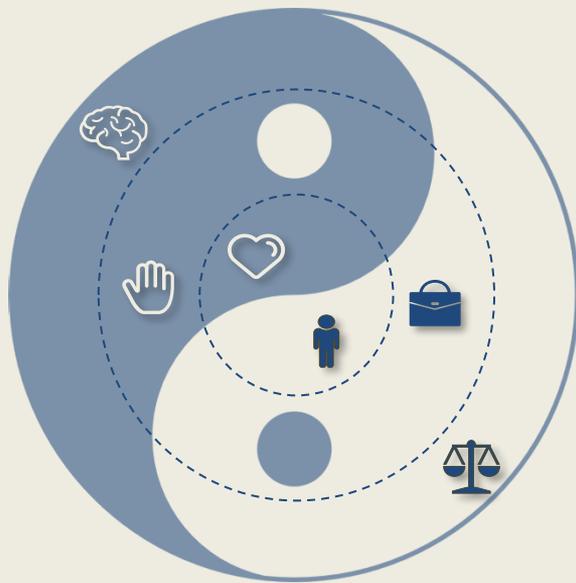


忧乐  
圆融

乐感文化  
李泽厚

# 璞学

一 致  
二 极  
三 维



致 一  
极 二  
维 三