

思客读书会

1月31日分享会

Metaverse

元宇宙

【美】尼尔·斯蒂芬森 著

分享人：出汗哥

尼尔·斯蒂芬森



- 既写科幻小说，也写历史小说，小说包含历史学、考古学、语言学、地理学、哲学、宗教、金融、密码学、数学、计算机技术等诸方面的内容。
- 他的小说想象丰富、富于创见与思考，语言传神、简洁、机智而富于妙趣，情节激情澎湃、悬念重重、紧张刺激。
- 作品：《大学》1984、《佐迪亚克》1988、《雪崩》1992、《钻石时代》1995、《编码宝典》1999、《怪人》2003、《混淆》2004、《世界系统》2004、《失落的星阵》2021

故事梗概



在一个分裂的社会时期，处于无政府状态，社会被分割为不同的利益群体控制的特许城邦（特许经营组织准国家实体），拥有自己的疆界、法律和警察。计算机黑客们创建了自己的虚拟乌托邦“超元域”（元宇宙），以抗衡现实社会的混乱和无序。

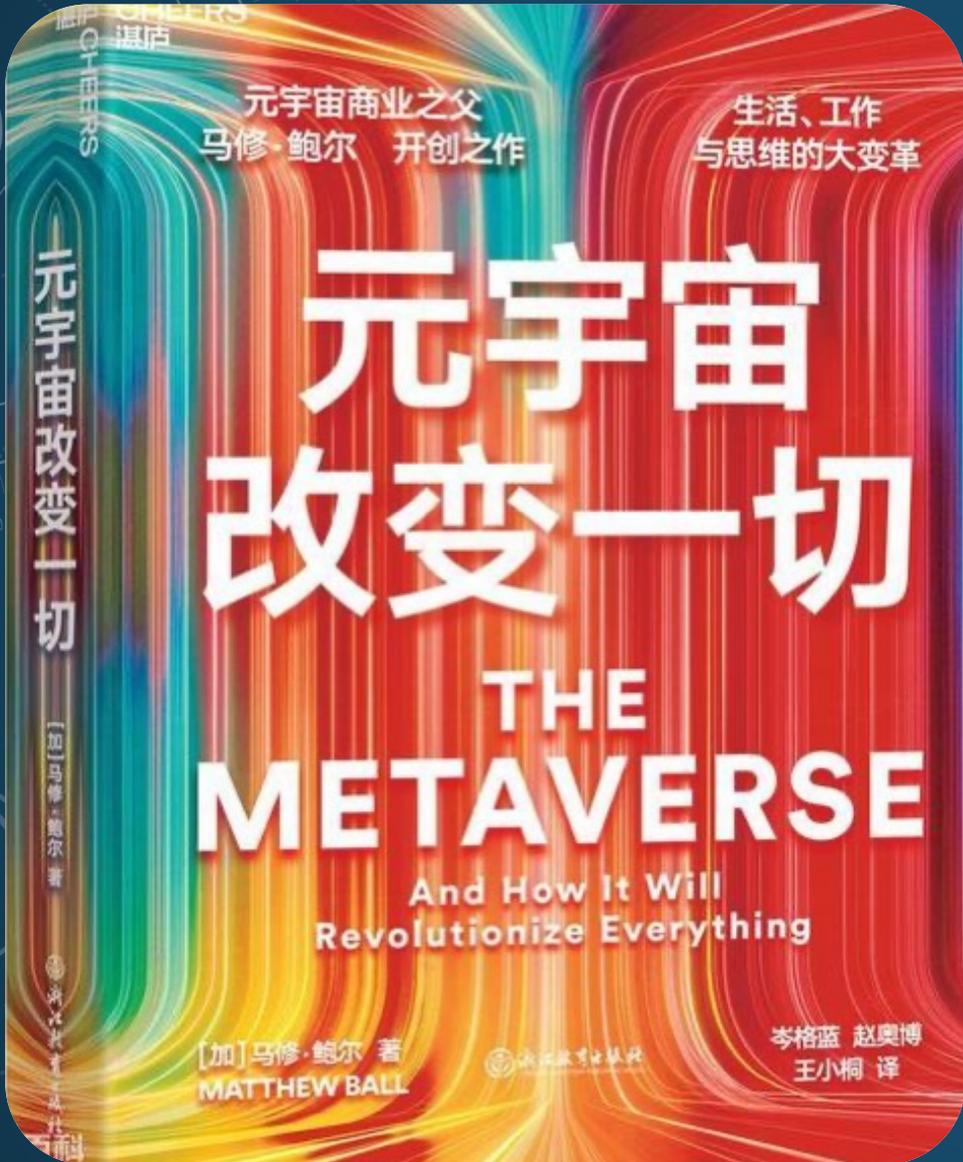
为维护“超元域”和现实世界不受乌鸦（报复美国）和莱夫（控制世界）的破坏，“超元域”创始人黑客胡安妮塔和弘.主角、信使Y.T.联手黑手党恩佐大叔、大财阀李先生和吴氏保安产业的吴先生，通过“谟”的“恩齐的刹喃怖”，跨越现实世界和虚拟世界“超元域”，最终战胜乌鸦（恐怖分子）和莱夫（利益集团）的故事。

关注点

- 1、超元域（元宇宙），虚拟实境
- 2、可以实现人为控制人大脑的神经病毒和血清病毒
- 3、社会的分裂和无政府状态，人们对虚拟世界的向往
- 4、自治城邦的建立，种族、收入和技能分类，底层人往往按照种族和籍贯分类
- 5、核能利用和威胁
- 6、乌托邦与反乌托邦

描述了元宇宙的雏形和实现规则

- 1、基于现实世界的理解构建虚拟世界，或者说利用虚拟世界实现现实世界无法实现的理想，或者逃避现实世界。
- 2、有统一的组织制定标准和管理，负责资源分配、设计建造和盈利管理。
- 3、沉浸式体验，体验程度受硬件设备影响和资金投入影响。
- 4、虚拟世界的部分行为不受法律保护 and 限制



推荐一本书

马修·鲍尔 著

什么是元宇宙？元宇宙什么时候到来？如何真正构建元宇宙？以及元宇宙将如何改变我们的工作、生活与思维方式？